

42

RECEIVED
OCT 17 1926
NEW YORK

Positiva



Habana-Cuba.

VIRGINIA LEE CORBIN
Bellé actriz de la "First National".

Octubre 17, 1926.

SUSCRIPCION:

Un año, \$12.00; Un semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00; Un mes, \$1.00.

Los pagos por adelantado.

Número suelto: 30 centavos.

Número atrasado del año en curso, 40 centavos.

Número atrasado de años anteriores: \$1.00.

Para el extranjero por años y semestres solamente, a razón de \$1.25 mensual.

Bohemia Ilustración Mensual

Editada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A." Se publica todas las semanas. Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

MIGUEL A. QUEVEDO Director; JOSE A. CIRALT Redactor Jefe;

PEDR O A. VALER Director Artístico; GABRIEL QUEVEDO Administrador;

Representantes en los Estados Unidos de América: S. S. KOPPE & CO., New York.

Redacción, Administración y Talleres: Edificio de BOHEMIA, América Arias (antes Trocadero), número 89, 91 y 93.

Cable y Telégrafo: BOHEMIA. Teléfonos: Dirección, M-1392; Administración, A-5658 y Talleres: M-5665. Apartado: 2169.



PARA REGALOS

FLORES Y CORONAS

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL". Bouquets para novias y ramos de tornaboda desde \$1.00 al de mejor calidad.

Cestas de nombre, Caja de flores y Ramos artísticos para regalos, y felicitaciones desde \$5.00 en adelante.

Arpas, Herraduras y Liras preciosas para regalar a las artistas desde \$10.00 a la más valiosa.

Banderas, Escudos, Estrellas y letreros de flores naturales para artistas y actos patrióticos, desde \$20.00.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

Hacemos adornos de iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario. Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes, desde \$3.00 en adelante. Especialidad en ofrendas funebres de Coronas, Cruces, Cojines y Columnas, tronchadas desde \$3.00 a la más suntuosa. Cruces, Sudario para colocar sobre el féretro, ofrenda muy fuerte y del mejor efecto, desde \$30.00 hasta \$75.00 y \$100.00 una. Sudario de tul para cubrir el féretro tapizado de flores selectas y escogidas de \$100.00 hasta \$250.00 uno.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

"Jardin EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO

GENERAL LEE Y SAN JULIO.—MARIANA O

Teléfonos: FO-7238, FO-7029, FO-7937, F-2587

REMITIMOS CATALOGOS GRATIS

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas. Vestidos Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA

TELEFONO A-6149.

Cable NIKI.

Hotel "La Estrella"

146 West 82nd Street

NEW YORK CITY

Casa de primer orden, montada con todos los adelantos modernos. Situada en la parte más céntrica de la ciudad. Cocina española y criolla. Apartamento de dos y tres habitaciones con baño privado.

PRECIOS MODERADOS



REPARACION DE MAQUINAS DE ESCRIBIR, PROTECTORES DE CHEQUES Y FOLIADORES.

Luis de los Reyes

AVISOS: TELEFONO A-1036; TALLER: MERCADERES NUM. 11.



N. GELATS Y CO

OPERACIONES DE BANCOS EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAPA DE AHORROS.

Agular núm. 106 y 108



PLIEGO DE CONDICIONES

El director de la cárcel.—¿Qué es lo que reclaman ustedes? Los pobres presos.—Pedimos ocho horas de prisión, carne fresca a cada comida, tabaco y reconocimiento de nuestro sindicato por el gobierno.

Un comentario de Calínez.

En una tertulia hablábase del fin del mundo. Uno de los concurrentes explicaba cómo todos habíamos de morir aquellos días.

Calínez, preocupado, exclama.

—¿Qué trabajo tendrán los enterradores!

Don Pío.—Pamplona.

El primer "bombista".

La Mitología es una mina inagotable de curiosidades, ella nos cuenta que Psafón deseando bombarse para pasar, na-



AMBICIOSO El padre cura, examinando a los niños, le pregunta a uno de los más torpes: —Y tú, ¿qué deseas ser cuando seas mayor? —Yo... pues... ¡huelguista!

DEL CERCADO AJENO

da menos que por Dios, entre sus compatriotas, los libios, enseñó a varios pájaros a que dijeran: Psafón es un Dios; y como los pájaros lo decían, las gentes dieron en creerlo.

En la época actual existen Psafones, pero no utilizan a los pájaros para hacerse reclame, no; les basta con hacerse publicar bombitos en los periódicos.

EPIGRAMAS

Al calínez escribió Andrés:

—¡Está de ayer en cama;

Si no me a reglan los pies

no puedo acabar el drama!

Eusebio Blasco.

Dice Sebastián Madrazo

que como le falta un brazo,

no puede armas manejar,

lo cual me atrev a negar,

¡porque a mí me dió un sobazo!

Alejandro Nieto.



EN TODAS PARTES

—Pero ¿qué sucede?

—Pues, un loco que han llevado a la far-

macia.

—Pero, ¿sentís seguros de que es loco?

—¿Cómo no! Acaba de salir de la cabina

telefónica, diciendo que le habían dado

comunicación en el acta.

(De "Le Rire", París.)

verso, exclamó, después de salutar a Granés,

dirigiéndose a los demás tertuliantes: —¡Ya tiene casa Granés!

Granés casa, ¡qué derroche! Y Granés, rápido, ingenioso, le atajó,

completamente la estrofa: —También Pina tiene coche

traducido del francés.

Y aunque don Manuel celebró la ingeniosidad, no le hizo mucha gracia la respuesta.



—Chico, francamente, no comprendo cómo hay hombres que se dejan conducir por su mujer. (Dib. Garrido.—Madrid.)

A uno que vendía anteojos

le decía un comprador,

poniéndose unos azules

y mirándole burlón:

—¡Si no se ven más que pillos!

y el comerciante veloz,

sin darse por entendido,

los anteojos le quitó,

y mirándole con ellos

dijo: —¡Tiene usted razón!

Una anécdota de Granés.

Don Salvador Granés, como le ocurrió frecuentemente en su vida, acababa de pasar una mala época. Había carecido de dinero y hasta de hogar.

Pero le llegó la llena y echó hasta coche.

Una tarde, en la tertulia de Fornos, entró Pina Domínguez, y queriendo hacer un chiste en



¡POBRES LADRONES!

—Si las juncas supieran lo que se anda para abrir una caja fuerte, serían más indulgentes con nosotros.



"SALUD", "FUERZA", "VIGOR"

Palabras simbólicas, que desde el comienzo de la vida del hombre...

Los griegos, ansiosos de llevar su pueblo al paroxismo de la perfección...

Sin atender contra los sabios principios de la naturaleza, hoy observamos...

En el grabado que ilustra estas líneas, aparece la señora Zoila Mariz de Pérez...

Los padres de esta niña, heredero de una generación fuerte y sana...

No siendo suficiente el dinero reunido para pagar la casa, el señor Claudio Conde...

Felicítamos cordialmente a la señora Mariz de Pérez por el éxito obtenido...



En este edificio se encuentra instalado el establecimiento

ROMA

DE PEDRO CARBON

A Roma por todo. Ave. del Brasil, entre Zulueta y Monserrate frente al Instituto Provincial.

Apartado 1067. — Telf. A-3569. Habana.



ANEMIA

DEBILIDAD-CONVALENCIA

Los Medicos los mas eminentes recotan

VINO DESCHIENS a la Hemoglobina PARIS

¡MADRE!—La Castoria de Fletcher es especialmente preparada para bebés y niños...



Sos niños lloran porque les den CASTORIA de Fletcher



LA CASA MAS SURTIDA DE LA HABANA

En materiales para artistas, pintores y dibujantes. Marcos de fantasía, molduras y láminas.



La Venecia

PRESIDENTE ZAYAS 54. (Antes O'Reilly.) TELEFONO A-2566. HABANA.

DODDIGUEZ Y MENDIOLA

CHOCOLATES Y BOMBONES "JACOBS".

RECIBIDOS CADA 10 DIAS FRESCOS Y DELICIOSOS EN ESTUCHES PROPIOS PARA REGALOS

Casa de Swan

TELEFONO A-2296. OBISPO 35



L entusiasmo caldeaba el teatro. ¡Qué debut! ¡Qué Lohengrin! ¡Qué tiple aquélla!

Sobre el rojo de las butacas, destacábanse en el patio las cabezas descubiertas, o las torres de lazos, flores y tules...

En aquel entusiasmo tomaba no poca parte el patriotismo satisfecho. La tiple era española: la López; sólo que ahora se anunciaba con el apellido de su esposo el tenor Franchetti...

Al relatar su ensueño ante el emperador y su corte, cantó con expresión tan vagarosa y dulce, los brazos caídos y la extática mirada en lo alto...

Aquello era conmovedor. Algunas señoras se llevaban a los ojos una punta del guante, y en el paraíso un vejete floriqueaba...

La representación seguía su curso en medio de los ecos del entusiasmo. Ahora el heraldo invitaba a los presentes, por si alguno quería defender a Elsa...

UN SILBIDO

POR VICENTE BLASCO IBAÑEZ



un hilo de voz, tenue, dulce, vagaroso, cual si viniera de una distancia invisible.

¡Merci, merci cigno gentil...

¿Qué fue lo que estremeció todo el teatro, poniendo de pie los espectadores? Algo estridente, como si acabara de rasgarse la...

¡Silba a Franchetti antes de oírle! ¡Un tenor de cuatro mil francos! ¡La gente de palcos y butacas miró al paraíso con el ceño fruncido...

Pisando gente entró la pareja, y el viejo pasó a empujarse de banco en banco, ahofeteando a todos con su capa caída...

En el pasillo detuvieron al viejo y los guardias, respirando ansiosamente, magullados por el gentío.

—¡Parece imposible!—dijo uno de los guardias.— Una persona de edad y que parece decente...

—¡Y usted qué sabe—gritó el viejo con expresión agresiva.— Mis razones tengo para hacer lo que he hecho. ¿Sabe usted quién soy yo? Pues soy el padre de Conchita...

Ahora si que era oído el viejo. Los que le rodeaban sentían hambrienta curiosidad, ante una historia que tan de cerca tocaba a dos celebridades artísticas.

—No tengo más familia que esa. Comprenderán mi situación. Se crió en mis brazos: la pobrecita no conoció a su madre. Sacó voz; dijo que quería ser tiple o morir...

BIOPHORINE

FACILITA (Pronunciar Bioforina)
Kola Clícerofosfatada.

EL ESFUERZO
MUSCULAR

TONICO
DEL SISTEMA
NERVIOSO

Las personas de edad deben emplear la Biophorine, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorine facilita toda clase de trabajos físicos, estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.

Tres cucharadas de café al día.



A. GIRARD 48 Rue d'Alsace. PARIS

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados

Vino Peptona Barnet

PARA ENGORDAR
DROGUERIA SARRA. — FABRICANTE
HABANA.

ALMORRANAS

Nada como "POMADA ANEMA-SMITH"

Indicada también para las señoras que sufren estreñimiento.
De venta:
E. Sarrá Teniente Rey 41. HABANA.

PECHOS PILDORAS CIRCASIANAS. Doctor Brun.

Desarrollo, belleza y endurecimiento en diez meses, con 125 AÑOS DE ÉXITO MUNDIAL ES EL MEJOR RECLAMO!

HABANA

E. Sarrá, Teniente Rey, 41. Droguería de Johnson, Obispo, 17.



Paulina y Lacalle

ENCARGOS Y COMISIONES EN GENERAL
35 Rue de Lyon



SERVICIO RAPIDO DE ORDENES
POR CORREO

La eficiencia artística y comercial de nuestro personal y nuestras excelentes conexiones en todos los ramos de MODAS y en general, en todo lo necesario para la familia y el hogar, nos permiten asegurarle un servicio económico y satisfactorio si tiene á bien confiarnos sus amables órdenes.

Sírvase pedirnos nuestras condiciones y referencias.



MIGUEL
A.
QUEVEDO
DIRECTOR

Bohemia

PEDRO
A.
VALER
DIRECTOR
ARTISTICO

Año. XVII.

Habana, Octubre 17 de 1926.

Núm. 42.

VERSOS

— DE —

Olvido

Señor, dame la gracia suprema del olvido!
Haz que logre serena su rostro contemplar
y que apague en mi sangre su violento latido
esta fiebre de amar.

Señor, dame la gracia suprema del olvido!
pon tu mano piadosa sobre mi corazón
y libralo del germen que conserva encendido
como una maldición.

Dame la silenciosa placidez del remanso,
acalla en mí este grito fuerte de juventud
que turba mi descanso
con su loca inquietud.

Porque le amé con todas mis potencias, hoy veo
la recompensa a mi carga de mi sinceridad.
Yo crepité en las llamas ardientes del deseo
y fui para él, perfume de voluptuosidad.

Pero estos labios míos que fabricaron mieles
para endulzar los suyos en las horas de amor,
obtuvieron a cambio, decepciones y hieles,
pesadumbre y dolor.

ROSARIO SANSORES.



La hora Fugitiva

Tal vez un día, cuando zueños lo imaginemos,
como un fantasma leve que no produce ruido,
en nuestros corazones penetrar sentiremos
esa pálida sombra que se llama el olvido.

Una tarde tus ojos no sentirán al verme
este deslumbramiento de que hoy haces alarde;
y sin apercibirte, dejarás de quererme
y tequivarás mi encuentro silencioso y cobarde.

No temblarán tus labios al pronunciar mi nombre
ni sentirás como ahora la ansiedad de ser mío
porque como los otros, tú no eres más que un hombre
en el fondo, egoísta, calculador y frío.

En el cuartito verde no vibrará el arrullo
de mi voz en las horas de la pasión ardiente
ni te diré: Te adoro, mi corazón es tuyo,
mientras beso tus labios apasionadamente...

Todo en la vida pasa. Yo que lo sé, no pido
promesas al mañana... Hoy que me quieres pienso:
Anresemos el goce, precursor del olvido...
Y acaricio tu boca como un cálido niño
y mis manos en torno de tu cabeza, tremazo.

Cisterna

Tu alma es árida. Pienso cada vez que te evoco,
en las hondas cisternas
donde el agua se ha ido secando poco a poco
y en la que ya no existen filtraciones internas.

Tu alma es árida. Un día mi juventud ardiente,
llegó al brocal ansiosa
y hundió en su fondo negro la vista persistente
para buscar el agua límpida y rumorosa.

Mas ¡ay! en la cisterna sólo halló un agujero
silencio y vacío;
¡Sólo halló un agujero
y respondió a su grito trágico y lastimero
el eco largo y frío!

El amargo secreto

Secreto amargo y triste que conservo enterrado
dentro de mí, lo mismo que en una oscura fosa;
eres como una sombra que camina a mi lado
trágica y silenciosa.

Secreto amargo y triste que morirá conmigo
de cuyo peso duro liberarme no puedo
secreto que no tiene sino a Dios por testigo,
¡A veces me das miedo!

Y me asalta el impulso de hablar. De que mi acento,
en la paz de la tarde rotundamente vibre
¡Cómo librarne, cómo, de este extraño tormento
para poder ser libre!

Pero sella mis labios una mano invisible,
y en el arca segura de mi pecho, guardado
otra vez el amargo secreto irredimible
vuelve a quedar cerrado.

Friega LA CUCHILLERIA

Los cuchillos de acero y tenedores se limpian fácilmente con Sapolio. También excelente para el aluminio y demás utensilios de cocina. No deja olor o polvo desagradable.

Únicos fabricantes de Sapolio
ENOCH MORGAN'S SONS CO.
Nueva York, E. U. A.
Después la banda azul y cubierta plateada.

SAPOLIO

MARCA DE FABRICA REGISTRADA

BIOPHORINE

FACILITA (Pronunciar Bioforina)
Kola Clícicofosfatada.

EL ESFUERZO
MUSCULAR

TONICO
DEL SISTEMA
NERVIOSO

Las personas de edad deben emplear la Biophorine, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorine facilita toda clase de trabajos físicos, estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.

Tres cucharadas de café al día.

A. GIRARD 48 Rue d'Alsacia. PARIS

Paulina & Lacalle

ENCARGOS Y COMISIONES EN GENERAL
35 Rue de Lyon



SERVICIO RAPIDO DE ORDENES
POR CORREO

La eficiencia artística y comercial de nuestro personal y nuestras excelentes conexiones en todos los ramos de MODAS y en general, en todo lo necesario para la familia y el hogar, nos permiten asegurarle un servicio económico y satisfactorio si tiene á bien confiarnos sus amables órdenes.

Sírvase pedimos nuestras condiciones y referencias.



MIGUEL
A.
QUEVEDO
DIRECTOR

Bohemia

PEDRO
A.
VALER
DIRECTOR
ARTISTICO

Año. XVII. Habana, Octubre 17 de 1926. Núm. 42.

VERSOS

—: DE —:

Olvido

Señor, dame la gracia suprema del olvido!
Haz que logre serena tu rostro contemplar
y que apague en mi sangre su violento latido
esta fiebre de amar.

Señor, dame la gracia suprema del olvido!
pon tu mano piadosa sobre mi corazón
y libéral del germen que conserva escondido
como una maldición.

Dame la silenciosa placidez del remanso,
acalla en mí este grito fuerte de juventud
que turba mi descanso
con su loca inquietud.

Porque le amé con todas mis potencias, hoy veo
la recompensa amarga de mi sinceridad.
Yo crepité en las llamas ardientes del deseo
y fui para él, perfume de voluptuosidad.

Pero estos labios míos que fabricaron mieles
para endulzar los suyos en las horas de amor,
obtuvieron a cambio, decepciones y hieles,
pesadumbre y dolor.

ROSARIO SANSORES



La hora Fugitiva

Tal vez un día, cuando menos lo imaginemos,
como un fantasma leve que no produce ruido,
en nuestros corazones penetrar sentiremos
esa pálida sombra que se llama el olvido.

Una tarde tus ojos no sentirán al verme
este deslumbramiento de que hoy haces alarde;
y sin apercibirte, dejarás de quererme
y equivarás mi encuentro silencioso y cobarde.

No temblarán tus labios al pronunciar mi nombre
ni sentirás como ahora la ansiedad de ser mío
porque como los otros, tú no eres más que un hombre
en el fondo, egoísta, calculador y frío.

En el cuarto verde no vibrará el aullido
de mi voz en las horas de la pasión ardiente
ni te diré: Te adoro, mi corazón es tuyo,
mientras beso tus labios apasionadamente...

Todo en la vida pasa. Yo que lo sé, no pido
promesas al mañana... Hoy que me quieres pienso:
Apresemos el goce, precursor del olvido...
Y acaricio tu boca como un cálido nido
y mis manos en torno de tu cabeza, trenzo.

Cisterna

Tu alma es árida. Pienso cada vez que te evoco,
en las hondas cisternas
donde el agua se ha ido secando poco a poco
y en la que ya no existen filtraciones internas.

Tu alma es árida. Un día mi juventud ardiente,
llegó al brocal ansiosa
y hundió en su fondo negro la vista persistente
para buscar el agua límpida y rumorosa.

Mas ¡ay! en la cisterna sólo halló un agujero
silencio y vacío;
¡Sólo halló un agujero
y respondió a su grito trágico y lastimero
el eco largo y frío!

El amargo secreto

Secreto amargo y triste que conservo enterrado
dentro de mí, lo mismo que en una oscura fosa;
eres como una sombra que camina a mi lado
trágica y silenciosa.

Secreto amargo y triste que moriré conmigo
de cuyo peso duro liberarme no puedo
secreto que no tiene sino a Dios por testigo,
¡A veces me das miedo!

Y me asalta el impulso de hablar. De que mi acento,
en la paz de la tarde rotundamente libre
¡Cómo librarme, cómo, de este extraño tormento
para poder ser libre!

Pero sella mis labios una mano invisible,
y en el arca segura de mi pecho, guardado
otra vez el amargo secreto irredimible
vuelve a quedar cerrado.

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados

Vino Peptona Barnet

PARA ENGORDAR
DROGUERIA SARRA. — FABRICANTE
HABANA.

ALMORRANAS

Nada como "POMADA ANE'S-SMITH"
Indicada también para las señoras que sufren estreñimiento.
De venta: E. Sarrá Teniente Rey 41. HABANA.

PECHOS

Desarrollo, belleza y endurecimiento en dos meses, con PILDORAS CIRCASIANAS, Doctor Brun.
125 AÑOS DE EXITO MUNDIAL ES EL MEJOR RECLAMO!

HABANA

E. Sarrá, Teniente Rey, 41 Droguería de Johnson, Obispo, 17.



Friega LA CUCHILLERIA

Los cuchillos de acero y tenedores se limpian facilmente con Sapolio. Tambien excelente para el aluminio y demas utensilios de cocina. No deja olor o polvo desagradable.

Unicos fabricantes de Sapolio
ERNOCH MORGAN'S SOUS CO.
Nueva York, E. U. A.
Bajo la banda azul y envoltura plateada.

SAPOLIO

MARCA DE FABRICA REGISTRADA

HOMBRES DE AMERICA



EDWARD B. KELLOGG
Honorable Secretario de Estado de Estados Unidos de Norte América.

EDWARD B. KELLOGG

UNQUE en lo superficial la política del Presidente W. Wilson fué de las más idealistas de que se tiene noticia, hay ello, no obstante que llegar a la conclusión que los planes del ex-presidente estadounidense, en el fondo eran de los más absorbentes y peligrosos que se han desarrollado, de Jackson y Cleveland, a la fecha.

Wilson, que surgió ante los ojos de la Europa destrozada por un lavav de la guerra, como un apóstol, fué, pese a este pseudo aspecto, un grave peligro para la independencia de las pequeñas nacionalidades del Nuevo Mundo.

Las ocupaciones de Haití y Santo Domingo, indudablemente, que tuvieron la virtud de resucitar los viejos recelos de la América Latina, recelos éstos que se alzaron amenazadores precisamente en los instantes en los que, por desaciertos en su política económica, Norteamérica se veía aislada y con el rencor de las naciones, que luego de demandar su ayuda planifieramente en los instantes de peligro, ahora la injuriaban, desearos de extinguirse de la devolución de gruesas sumas de dinero, pedidas en calidad de préstamos.

La situación, como decíamos era asaz difícil, espinosa. Norteamérica necesitaba de borrar errores fundamentales; necesitaba, desarrollando una nueva política, atraer e la simpatía de los pueblos que antes habían vibrado de indignación ante Colombia atropellada, ante Cuba escarnecida, ante Centro América sojuzgada. Como la Roma, antigua, la Unión norteamericana, con los bárbaros a la puerta, se sentía rodeada por la hostilidad de sus vecinos. Las fronteras mexicanas eran como una brecha abierta en las murallas de la gran nación.

La constitución del A. B. C. surgía como ariete formidable que en manos de un adversario inteligente, hubiese dado al traste con la inexpugnabilidad neojaxona. Los Estados Unidos atravesaban por un instante crítico; por uno de esos momentos en los que sólo el genio providencial de un hombre puede evitar futuras calamidades.

Y este hombre hubo de surgir, indudablemente, en la persona de Edward B. Kellogg. Elevado hasta el cargo de Secretario de Estado, Kellogg, con una videncia excepcional, encauzó la política exterior de su país por sendas que no tardaron en despejar el horizonte.

Kellogg, rectificando pasados errores, se consagró por entero a

la política internacional supo escribir una de las páginas más grandes y que más lo enaltecen a los ojos del Nuevo Mundo: No permitió con sus consejos al Ejecutivo que las autoridades de su país, cediendo a influencias, tanto tendenciosas como financieras, terciaran en el problema religioso que agita a México.

Muchos y múltiples serían los ejemplos que podríamos anotar, de casos concretos, reveladores de que la política de Kellogg va encaminada a la reconquista de las simpatías que en otros tiempos disfrutaron Estados Unidos en Sur y Centro América. Bástenos por hoy, en obsequio al espacio de que disponemos, señalar como hechos concretos, la inversión de grandes sumas de dinero que en la actualidad se emplean en la construcción de viaductos y caminos de fierros en Colombia, Ecuador, Perú y otros países más a los que el oro de Wall Street lleva el progreso y la prosperidad.

No hemos querido, en las líneas precedentes, censurar o aplaudir la política norteamericana con respecto a la América Latina. Sólo hemos querido señalar el hecho de que ésta ha tomado rumbo favorable a los destinos del Continente, merced a los rumbos que a ella ha sabido imprimir ese estadista admirable, nombrado Edward B. Kellogg y que bien podría sufrir un paralelo con el propio Bismark, el hombre que al renovar un viejo sistema político, hizo posible por espacio de medio siglo el florecimiento del más formidable de los imperios modernos: el Imperio alemán.

Otro de los gestos del Secretario Kellogg, plenamente demostrativo de la buena fe que lo anima con respecto a la fraternidad continental, es su actuación en el asunto del plebiscito, por desgracia, fracasado, y que hubiesen llevado al Perú y Chile a la solución del viejo problema de Tacna y Arica. Hay que confesar que el Secretario Kellogg laboró con imparcialidad manifiesta, pese al hecho de haber tenido que luchar contra la altivez chilena y la socronería peruana.

Esta actitud pues, del ilustre Secretario de Estado Norteamericano, ha sido la más palpable demostración de que los Estados Unidos, respetarán en lo futuro, la independencia, tanto política como económica, de los países de América Latina.

intensificar las relaciones de amistad entre Norteamérica y sus pequeñas hermanas continentales. Lentamente, procediendo con diaphanidad y justicia, fué venciendo suspicacias. Y pronto logró atraerse las simpatías de países que hasta entonces no se habían ocultado para alardear de yancofobia.

Kellogg, entre sus grandes aciertos en la historia de

DESDE
MANHATTAN
ISLAND

POR
JOSE MANUEL
BADA



La bella soprano nipona Tamaki Miura, figura importante en la lírica universal.

portante en la lírica universal.

SIN DUDA alguna la metrópoli del dólar hoy también es el divino asiento del arte. No hay que sonreír ante esta afirmación. Antiguamente París hacia y deshacía las reputaciones, pero hoy esa noble labor está en manos de los sacerdotes de la Belleza que viven a orillas del lento río Hudson.

El misterio es fácil de penetrarlo: el oro y el trabajo atrae a estas playas a todo aquel que tiene algún don artístico, y por lo tanto Nueva York es actualmente la capital donde más artistas buenos hay. Aquí se puede oír o ver a todo el que vale algo en el mundo del arte. Los decretos de la Belleza, cansados de sufrir y de pasar miserias en Europa, vienen a los Estados Unidos y aquí los colman de dinero y los hacen populares de la noche a la mañana, porque hoy el mundo oye la voz de Nueva York.

Ultimamente hemos tenido el placer de ser sorprendidos por muchos acontecimientos artísticos, pero la próxima temporada invernal nos promete una gloriosa cosecha de cosas buenas.

El Lewinson Stadium acaba de terminar sus conciertos, los cuales, como en años anteriores, resultaron espléndidos. El músico favorito del público, del inmenso público que llenó el Stadium todas las noches, fué quien lo creyera nada menos que Ricardo Wagner. Si el autor de "Tristán e Isolda", resucitara, ¡qué sorprentan grande no recibiría al verse aplaudido por tan vastas multitudes, él, que apenas vió veinte amigos en el estreno de su mejor ópera! ¡Así es el mundo, y así es la gloria!

CONCIERTOS Y OPERAS

Hoy, muerto, mudo ya el espíritu que engendró esas obras, el público se da cuenta de que Wagner no es tan difícil de entender como se ha creído. El que siguió más de cerca a Wagner fué Beethoven, pero el éxito mayor de la temporada de conciertos al fresco fué el volcánico y dulce cantor de las Walkirias.

Una de las grandes ansias en los círculos musicales era la llegada de Pietro Mascagni, autor de "Cavalleria Rusticana", esa pequeña ópera que ha venido conmoviendo el corazón del mundo desde hace tantos años.

Mascagni prometió venir a Nueva York, con la condición de no oír Jazz. El empresario que lo contrató aseguró que ni una sola nota de la escandalosa música llegaría a los oídos del viejo compositor. Entraba en los planes del empresario, que Mascagni diviciera todas sus óperas, entre ellas el Piccolo Mu. ut, la obra que el viejo Maestro escribió para nuestro Hipólito Lázaro.

La "San Carlos Opera Company" anunció que inauguraría su temporada neoyorkina dirigiendo Mascagni Cavalleria Rusticana.

A última hora el laureado compositor cambió de opinión y se negó a venir. Muchas cosas se han dicho respecto a la negativa de su viaje, pero la verdad no se sabe.

La "San Carlos Opera Company" debutó con Carmen la otra noche, en vez de la obra anunciada previamente y ahora desarrolla su programa que durará hasta mediados de octubre.

Este año trae un excelente elenco y en el repertorio figuran varias óperas que no se han visto en Nueva York. Lo que más ha llamado la atención es el cuerpo de baile, y las cantantes japonesas, entre ellas la eximia Tamaki Miura, bella soprano lírica, que interpreta como ninguna otra mujer la dulce "Choo Choo San" de Madame Butterfly.

Otra de las sorpresas en el mundo lírico es la aparición de un nuevo Caruso. El chiquillo de quince años Nicola Cafaro, llegó el otro día a Nueva York traído por el célebre tenor Tito Schippa, quien dice que Nicola tiene la voz más perfecta que se haya oído jamás. El "niño prodigio" estudiará bajo la dirección de Schippa y se presentará en Chicago durante la próxima temporada lírica. Schippa dice que "no hay que borrar más la muerte de Enrico Caruso, que ese niño recogerá los laureles del gran tenor muerto y que superará su gloria! Ojalá sea así, para bien del arte y de los amantes de la lírica!

LOS FESTEJOS DEL 10 DE OCTUBRE



Organizada por el "Club Rotario de la Habana", prestigiosa sociedad, atenta siempre al enaltecimiento de las glorias patrias, se efectuó el día 10 de Octubre, una grandiosa manifestación de carácter patriótico, para conmemorar dignamente el aniversario del Grito de Yara.

De esa manifestación, fué uno de los rasgos más característicos y simpáticos, la asistencia de las venerables ancianas Caridad González y Amalia Montaña, las que siendo niñas cantaron por vez primera el Him-

no de Bayamo, en la plaza principal de esta población, ocupada por los patriotas cubanos.

Ante esa resurrección de nuestro glorioso pasado revolucionario, vibró de entusiasmo patriótico el alma popular, la que rindió a esas ancianitas, sinceros homenajes de respeto y admiración.

De la inusitada magnitud e insuperable brillantez de la mencionada manifestación puede juzgarse por la extensa información gráfica que en esta página insertamos.



CERTAMEN INFANTIL DE BOHEMIA



GUILLELMO MEYER Y CANTERO

Inteligente niño, de 12 años de edad, que enviado por el gran Colegio de Belén, caracterizará al Arzobispo Fonseca, en la Fiesta de nuestro Certamen.

LA FIESTA DEL "NACIONAL"

A medida que pasan las horas, crece el entusiasmo por asistir a la fiesta que el lunes 18 se efectuará en el Teatro "Nacional", como digno remate, del Certamen Infantil celebrado por BOHEMIA, con motivo de la Fiesta de la Raza y que fué dirigido acertadamente por la señora Carmen Velacoracho de Lara, compañera nuestra muy estimada.

En dicha fiesta, que sin duda alguna, revestirá los caracteres de un gran acontecimiento, se llevará a cabo la coronación de la bella y gentil niña Carmelina Valdés Gallo y el apuesto y talentoso niño Oscar Espinosa, los que vistiendo trajes confeccionados a todo lujo y con rigurosa sujeción a los modelos de aquella época, representarán, respectivamente, a la Reina Isabel La Católica y al Rey Don Fernando de Aragón.

La coronación de los niños triunfadores será llevada a cabo por el simpático e inteligente niño Guillermo Meyer y Cantero, alumno muy aprovechado del gran Colegio de Belén, quien caracterizará al Arzobispo Fonseca, luciendo trajes y ornamentos, que por su riqueza y propiedad llamarán mucho la atención.

El papel de Gran Almirante Cristóbal Colón, una de las figuras principales de la Fiesta, estará a cargo del talentoso niño Luis Andres Vargas Gómez, distinguido alumno de las Escuelas Pías y nieto del Generalísimo Máximo Gómez.

El ilustre orador y eminente abogado Dr. Alejandro Rivas Vazquez, pronunciará un discurso magnífico, como todos los suyos, en el que pondrá de relieve la significación del acto y cantará las glorias inmarcesibles de la Raza nuestra.

El Ilmo. y Rvdo. Arzobispo de la Habana



ALEJANDRO RIVAS VAZQUEZ

Eminente abogado e ilustre orador, que en la fiesta de nuestro Certamen, contará, con su característica e insuperable elocuencia, las glorias de la Raza.

teniendo en cuenta el nobilísimo carácter de esta Fiesta y su elevada finalidad, ha prometido su asistencia a la misma, manifestándonos que vería con gusto la asistencia de la misma de cuantos sacerdotes puedan asistir.

La fiesta terminará con una gran Apoteosis, en el que tomarán parte todos los ni-

ños y niñas que participaron en nuestro certamen, y el que estará dirigido por el notable artista señor Mariano Miguel.

Dada la importancia y trascendencia de esta fiesta, ella estará presidida por el honorable señor Presidente de la República, el Excmo. Sr. Embajador de España, los Excelentísimos señores Ministros de las repúblicas hispano-americanas y Cónsules de las mismas y por el Excmo. Sr. Armada Segura, Presidente del Casino Español.

A estas horas son pocas las localidades que quedan disponibles, pues gran número de familias, en cuanto se anunció la fecha en que la fiesta se celebraría, se apresuraron a separarlas. Esto da la medida del entusiasmo e interés que la fiesta ha despertado, por lo que nos atrevemos a augurarle un éxito rotundo y brillante.

En la siguiente página, podrán ver nuestros lectores el programa completo de la Fiesta.



LUIS ANDRES VARGAS GOMEZ

Talentoso niño, aprovechado alumno de las Escuelas Pías, que en la Fiesta de nuestro Certamen hará el papel de Cristóbal Colón. Este niño es nieto del Generalísimo Máximo Gómez.

CERTAMEN INFANTIL DE "BOHEMIA"

PARA LA FIESTA DE LA RAZA

PROGRAMA DE LA FIESTA QUE SE CELEBRARA EN EL TEATRO "NACIONAL", EL
LUNES 18 DE OCTUBRE DE 1926, A LAS 8½ P. M.

PRIMERA PARTE:

Primero:—Sinfonía por la Banda Municipal, que dirige el Maestro Fraga.

Segundo:—Gran desfile de los niños que han de tomar en la fiesta a los acordes de una marcha que interpretará la citada Banda.

Tercero:—Se procederá a tomar una película de los palcos presidenciales, que serán los centrales de frente al escenario, del primer piso en los cuales se encontrará la presidencia compuesta de:

Honorable Sr. Presidente de la República, Gral. Gerardo Machado,

Excmo. Sr. F. Agüera, Embajador de España en Cuba;

Excmo. Sr. Ministro de México,

Excmo. Sr. Ministro de Colombia,

Excmo. Sr. Ministro de Chile,

Excmo. Sr. Ministro del Perú,

Excmo. Sr. Ministro de la República Dominicana,

Excmo. Sr. Ministro del Uruguay,

Excmo. Sr. Presidente del Casino Español, Sr. Armada Secorera y señores Cónsules de España, Santo Domingo, Costa Rica, Venezuela, México, Panamá, Honduras, Perú, Chile, República Argentina, Nicaragua, Paraguay, Uruguay, Colombia, Ecuador, Bolivia, El Salvador, Guatemala y una representación de la bella isla de Puerto Rico.

Además se filmarán los palcos del Ayuntamiento, Centros Regionales y todos los que aún siendo particulares estén adornados por sus dueños o las corporaciones que nos honren con su asistencia.

Esta parte de la película se unirá a las que ya estamos preparando, que será exhibida en todos los teatros de Cuba, después de serlo en el Palacio Presidencial y una copia será enviada a S. S. M. M. y A. A. R. R. y que después recorrerá triunfalmente España entera, desde la población más importante hasta la aldea, pues queremos enviar un mensaje espiritual a los que nos enviaron sus héroes para el Descubrimiento de América.

Varias copias serán enviadas por mediación de los señores Ministros y Cónsules a las repúblicas hispano-americanas como mensaje de amor y compenetración de todas las hermanas que aspiran a que sea un haz de banderas reunidas sujetas con un lazo indisoluble. "EL AMOR A LA RAZA".

Cuarto: Gran cuadro donde serán coronados los niños triunfadores en nuestro escrutinio final, actuando de Isabel la Católica y Fernando V el Católico, los dos niños que por votación hayan obtenido mayor número.

La ceremonia de la coronación se llevará a cabo por un niño que representará al Arzobispo Fonseca, y los heraldos anunciarán a los cuatro vientos la coronación de los niños Reyes, que ostentarán la corona de un día, y por eso su reinado será completamente feliz, quedando en las retinas y en los corazones que aprenderán a amarla, las figuras de la Historia más grande, de la Epopeya que no se registra otra igual en el Mundo.

Y discurren por allí los grandes personajes, don Gonzalo Fernández de Córdoba, (El Gran Capitán), Hernán Pérez del Pulgar, Doña Beatriz Galindo, (La Latina), Doña Beatriz de Bobadilla, Cristóbal Colón, etc., etc., no faltando paies, caballeros, damas y toda la demás Corte.

También tendrán su representación algunos reves moros de los que en aquella época y en distintos puntos ocupaban España y que estaban de acuerdo muchas veces, aunque momentáneamente, con los Reves.

Quinto: Será seguida de la coronación el Besamanos, según costumbre de la época, no faltando las trovas bellísimas que así en letra como en música han sido comonestas por los bardos modernos ebanos, para la fiesta de remembranza.

INTERMEDIO:

Reparto de los premios a los triunfadores, por la Primera Dama de la República, en unión de la Sra. Angela Elvira Machado de Obregon, ayudadas por distinguidas damas.

SEGUNDA PARTE:

Primero: Discurso a propósito de esta fiesta por el eminente tribuno, hijo de la patria del Gran Bolívar, Dr. Alejandro Rivas Vázquez.

Segundo: Un cuadro de los que están filmando para nuestra gran película, que será orgullo de Cuba y de los niños de hoy, que mañana cuando sean hombres se sentirán orgullosos de haber contribuido cada uno en su parte, a esta fiesta hermosa, en la cual se unen con lazos de cariño que perdurarán para siempre y que se irán acrecentando cuantas más fiestas culturales y bellas de esta índole se celebren.

Final: Grande, inmensa apoteosis dirigida por el artista Miguel el autor del bellísimo cuadro "Nuestra Señora de las Marinas" que enamorador del ideal de la Raza ha estudiado y dirigido los trajes y demás de toda esta fiesta.

En esta Apoteosis aparecerá el escenario cubierto completamente, según costumbre de la época, de damascos, terciopelos y tapices que se nos han ofrecido galantemente por los Padres de la Merced, y que por su mérito indiscutible de antigüedad han de dar realce a este cuadro.

Así mismo los paños del Ayuntamiento y los tapices de varios establecimientos y de mansiones particulares, adornarán esta Apoteosis, estando bordado en el Centro de las cortinas del fondo un bello Escudo con las Armas de la España antigua, y con el célebre:

TANTO MONTA MONTA TANTO

En este cuadro formarán parte principal todas las repúblicas hispano-americanas, las cuales estarán representadas por una parejita de niños de ambos sexos, con su Bandera o Estandarte que irán apareciendo al compás de las Marchas, o Himnos de cada nación, viniendo a unirse todas después de saludar a la que fué la primera, y que hoy como Madre amorosa las abraza en una.

El Centro Gallego enviará su gran Estandarte, con una parejita de niños vestidos con el traje típico de Galicia, y es probable que algún otro Centro envíe sus banderas y parejitas de niños.

En este momento las niñas de cuatro y menos años, vestidas de Amores y Marinosas, así como una bandadita de palomas blancas con millares de banderitas de todas las Repúblicas y una verdadera lluvia de flores terminará el cuadro al compás de la Marcha Real y el Himno Nacional Cubano.

NOTA:—Los hermanos Armand, del famoso jardín "El Clavel", se han ofrecido a adornar la entrada del Teatro de una manera festuosa, que será digna de la fiesta y de la fama que goza dicho jardín.

Otra:— Pueden pedir las localidades que deseen y le serán enviadas inmediatamente a los teléfonos M-1392, A-5648 y M-5665.

Otra importante:— Todas las sociedades o particulares que deseen que su palco sea filmado deberán pedirlo inmediatamente, pues se venderán por orden de derecha a izquierda, de la Presidencia, por riguroso turno de los solicitantes.

Los trajes se han confeccionado en "El Encanto", "Fin de Siglo" y por Madame Adriana Jacquart.

Carmen Velacorcho de Lara, Directora del Certamen.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES:

Crisilés sin entradas, \$30.00; Palcos sin entradas, \$20.00; Lunetas con entradas, \$2.00; Butacas con entradas, \$1.50; Entrada general, \$1.00; Delanteros de tertulia, \$0.80; Entrada a tertulia, \$0.60; Delanteros de Paraíso, \$0.50; Entrada a Paraíso, \$0.30.

LOS CANDIDATOS



COMANDANTE JOSE ANTONIO VILLENA RODRIGUEZ
Prestigioso y popular Gobernador de la Provincia de Camagüey y candidato a ese mismo cargo en las próximas elecciones.



DR. VICTORIANO RODRIGUEZ BARAHONA
Ilustre figura de la política camagüeyana, candidato a Representante por el Partido Liberal y cuya elección muchos son los que dan por asegurada.



SR. SATURNINO ESCOTO CARRION
Distinguido periodista y político habanero, candidato a Representante por el Partido Popular. El Sr. Escoto Carrion tiene grandes probabilidades de salir electo.



SR. SERGIO CARBO
La candidatura de representantes del Partido Conservador está prestigiada con el nombre de este estimado compañero, director del periódico "La Semana" y uno de nuestros periodistas de más clara mentalidad y fecundas energías. Carbo tiene derecho a salir electo, pues su labor en la Cámara, por lo acertada, limpia y patriótica, sería altamente provechosa para los intereses nacionales.



DR. PELAYO DE PARA RAFFO

Ilustre galeno y prestigioso político camagüeyano, candidato a Representante por el Partido Liberal, que goza de muy merecidas simpatías.



DR. DOMINGO DE PARA RAFFO
Ilustre y querido Alcalde Municipal de Camagüey y candidato al mismo cargo en las elecciones del primero de Noviembre por el Partido Liberal.



SR. FILIBERTO PEIZO MAYO
Distinguido teniente del Ejército Libertador y popular político oriental, que los liberales de esa Provincia han designado candidato a Representante, estando dispuesto a sacrarlo triunfante.



DR. JOSE A. CRUET Y BERENGUER

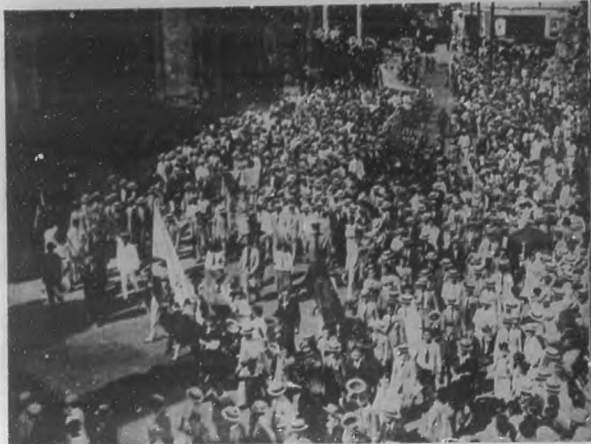
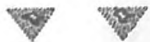
Distinguido próf. Jomal y prestigioso político, candidato a la Alcaldía del Municipio de Los Araroes, Provincia de Matanzas, donde goza de merecido prestigio.





En la Plaza de la República, de la villa de Guanabacoa, se efectuó durante los días 10 y 11, una brillante verbena, con el objeto de recaudar fondos para la conservación y restauración del edificio en que se halla situado el histórico "Liceo de Guanabacoa", por cuya tribuna desfilaron los más ilustres paladines de la danza cubana. Las fotografías que aquí ofrecemos son de las damas y damitas que integraron los barrios cubanos, español y chino, quienes por su irresistible de su belleza y donosura y su insuperable entusiasmo, contribuyeron poderosamente al grandioso éxito alcanzado por la fiesta.

NOTAS GRAFICAS



Un aspecto de la manifestación celebrada el día de la Raza, en los momentos en que llegaba al Palacio Presidencial.



Varias alumnas del Centro de esa región, que el día 12, vistieron una corona de flores, ante la estatua del Gran Almirante.



Otro aspecto de la gran manifestación efectuada el día 12 de Octubre, con motivo de celebrarse la Fiesta de la Raza.

DE ACTUALIDAD



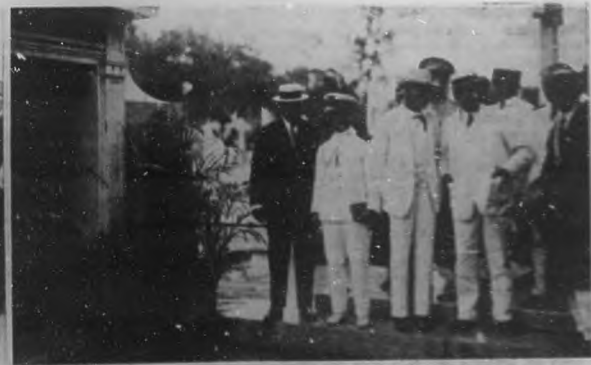
El Dr. Barraqué, ilustre Secretario de Justicia, lanzando la primera bola en "Almendares Park", para inaugurar la temporada de base-ball de 1926 al 27.



El Alcalde Pereira y un grupo de médicos e invitados que asistieron a la inauguración del nuevo local del Primer Centro de Socorro, el día 10 de Octubre.



Venerables ancianas Caridad González y Amelia Montero, que con un grupo de veteranos de la Guerra del 68 asistieron a la manifestación del 10 de Octubre.



El general Machado, el general Butancourt y un grupo de invitados, momentos después de haber sido inaugurado el Panteón de los Veteranos en el Cementerio.

"LA CASA QUINTANA"



N. DE LA R.:
Con intensa satisfacción e íntimo regocijo liase unido BOHEMIA a la vigorosa campaña que se ha iniciado a favor del consumo de productos cubanos, medio muy eficaz de conjurar la crisis económica que tanto daño y desasosiego viene causando a nuestro país. A ese efecto, estamos publicando esta serie de entrevistas con productores cubanos, con el fin de proporcionarles la oportunidad de exponer cuantas

la siempre, prefiero la joya española en la cual sí hay menos arte porque realmente al ser las piedras más grandes no necesitan tanto trabajo, en cambio, el valor intrínseco de la joya pierde menos, además que es un sello especial de incimiento y grandeza. Una joya española adornará aunque esté anticuada, el pecho, la cabeza, las orejas o la muñeca de la que la lleve, pero el iris de la talla jamás será perdido.



Fachada del edificio, que ocupa la "Casa Quintana".

es por mi preferida. Entre ellas recuerdo unos pendientes bellísimos; unos brillantes de regular tamaño, montados al aire, en platino que caen como gotas de agua, y que forzosamente ha de adornar no solamente la oreja, sino el rostro de la que los use, dándole reflejos que jamás podrán dar los brillantes que solamente son chispitas aunque bellamente trabajadas.

Pero esto desde luego es apreciación mía, no quiere decir que el mérito se le quite al esfuerzo realizado a la Casa Quintana, pero es que como mi labor es—hacer Patria—y hacer amar la Raza—es lógico que salte a mi vista lo que a ella es ajeno.

No se enfaden conmigo en "La Casa Quintana", pero entre tantas bellezas como allí he visto, muy pocas han llamado mi atención, por esto, porque en ese bellísimo museo, he visto muchos más ejemplares extraños a lo nuestro que de nuestro propio arraigo.

Y es lástima.

Vi porcelanas, muchas porcelanas, y el mentor, que me las enseñaba, me indicaba las de Sevres, las Inglesas y de

observaciones crean necesarias, respecto a este magno y trascendental asunto.

Esos trabajos los publicará BOHEMIA absolutamente gratis, pues con ello no aspira a otra recompensa que a la satisfacción íntima de saber que ha cumplido con patrióticos deberes en momentos de gravísima crisis.

Para la realización de estas entrevistas, BOHEMIA ha comisionado a la culta y talentosa escritora Carmen Velcoracho de Lara, compañera nuestra muy estimada.

Tengo delante de mí algunas fotografías de joyas magníficas, algunos miles de pesos, que honran la casa en que se fabrican.

Hay en ellas algo, sin embargo, que no me acaba de gustar. Es el estilo. Se ve desde luego copiado el francés, y para mí que tanto amo mi Raza y todo lo que con ella se relaciona, es algo así como el—pero—que puedo ponerle, pero aún hay otro de mayor importancia.

Las joyas en Francia, tienen un bello estilo, y la mano de obra puede apreciarse como más artística; por lo menudo del brillante recordado hace sea difícilísima la obra, y así vemos un bello mosaico que ha costado mil de trabajo y que en piedras vale quinientos, pero que después al vender la joya el valor de la mano de obra desaparece y queda solamente el valor de las piedras. Este es el trabajo francés y el estilo que se usa, pero yo español-



Parte del personal de la Casa.



Uno de los departamentos de la Casa.

más, pero mis ojos ávidos se iban a las de Zuloaga, las de Manises, y a aquellas otras imitación de los modelos alcoreños, los cuales—no hay que olvidar—en tiempos de Carlos III merecieron tanto honor, que los ingleses enviaron hombres encargados de ofrecer jornales espléndidos y contratos fabulosos a los travuñolos habitantes de Alcora, los cuales olvidaron las bondades del Conde de Aranda, ministro de Carlos III y se marcharon a Inglaterra familias enteras para enseñar allí lo que en aquel pueblecillo se hacía, y aún se copian aquellos modelos porque el esmalte quizás es el único que conserva la námina de la antigüedad.

Hoy aquella fábrica es una ruina: solamente se dedica a objetos de uso ordinario y aquellas grandes talleres, orgullo de la época de aquel rey que tanto bien hizo a España, solamente sirven para que cuando va el extranjero le hagan a la vista unos puchecos, unos jarras y algún otro juguete. ¡Todo pasa!

Pero volvamos a lo que se construye en la Casa Quintana.

Veán mis lectores, y (sobre todo, mis lectoras), las fotografías con que adjunto esta entrevista y en ellas pueden ver que son

magníficas, y que dándose cuenta perfecta de lo que se beneficia el país dando trabajo a joyeros expertos, gana la nación y ellas salen ganando un treinta por ciento, que ya es bastante.

Desde el 16 cuando se transformaron los estilos, la Casa Quintana decidió trabajar aquí las joyas para estar más al corriente del gusto de la cubana en todo reinadísima y hoy tiene casi todos los joyeros cubanos en su mayoría.

Esta casa fué fundada hace 25 años, ahora el único dueño es Faustino Angones, y a él más que a nadie es al que dirijo esta entrevista mía, aunque no tuve el honor de encontrarle allí.

Pedi su fotografía, no porque acostumbre a retratar a los dueños, esto es pueril o grande, pero en el caso de Angones creo es necesaria. Pero la mencionada fotografía, por más que la esperamos no llegó, pues el señor Angones a fin de modesto, parece que no gusta de ver sus retratos en los periódicos.

Yo quiero presentaros aquí al hombre refinadísimo, al cubano íntegro, amante de Cuba y de todo su progreso, que recorriendo el mundo y viendo maravillas las ateo-



Una hermosa exhibición de muebles y lámparas de gran mérito.

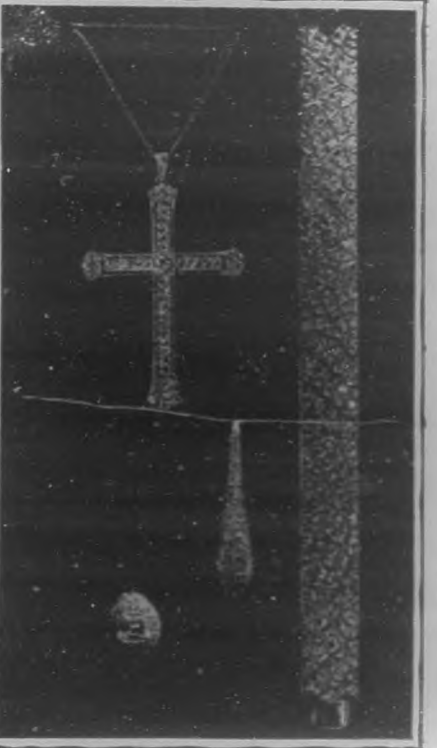
ra como un avaro y después las coloca a la vista de los mortales que pueden gozarse aunque no compren esas joyas refulgentes; esas estatuas policromadas, esos marfiles, esas porcelanas, esa plata repujada fabricada en la gran platería de España, donde hemos visto desde hacer el caído en el erio; después aquellas cucharas leídas de primer molde hasta que sale patada y bella; para ocupar el estuche que ha de adornar el comedor de algún favorecido de la suerte.

Ya estoy viendo la cara que ponen muchas personas al leer estas líneas.

—¿Cubano? ¿Faustino Angones cubano?... yo creí no lo era... Pues sí, señores, es tan cubano como yo, yo desatio a otro que se juzgue tan cubano como él.

¿Alguien puede indicármelo? Porque yo estoy dispuesto a rectificar si me equivoco.

—Han viajado, ustedes? ¿Han visto esos grandes establecimientos de pisos y más pisos donde se atesoran joyas, tapices, mármoles, muebles artísticos, etc., pues todo esto



Puñera de platino y brillantes, artísticamente calada, y con movimientos combinados para facilitar su flexibilidad.—Cruz de platino, con brillantes y zafiros orientales calibrados.—Presilla de platino con brillantes para corbata, encargada expresamente por el Sr. Rogelio Alfieri Aroix. Representante a la Cámara, para regalar al

general Machado en su económico y que nos cometas que llamó la atención por su originalidad y arte.

—Sortija de platino con brillante rectangular, talla esmeralda, y montura de relieve, cruzada de brillantes pequeños, formando una filigrana de los llamados "ultramodernistas" y que es un modelo ostentado para esta casa.

Faustino Angones lo ha traído y puesto bastante agomorado, pero que está a la vista y que por ello podemos juzgar que si esta casa ocupara un edificio grande y hecho a propósito nos asombraríamos del capital que representa.

Esta Herrerías que siempre se ha movido, ese cuadro de Las Lanzas, ese Quijote que en distintas posiciones vemos y en distintas materias fabricadas, esa Salomé esmaltada en sus estatuas vicinos, esas huerterías, todo esto mercado de una sensación de que estamos en un mundo aparte, donde nos llevan como en pesadilla de arte si así

S O C I A L E S

Nuestra función.

Para mañana por la noche y en el gran teatro "Nacional", está señalada la función que en honor de los niños triunfadores de nuestro Certamen Infantil, ha organizado esta revista.

La distinguida dama Carmel Velacoracho de Lara, directora de dicho Certamen, se encargó de la confección del programa, el que resultará interesantísimo. Todo nuestro mundo elegante, ha tomado localidades para dicha función.

Viajeros.

Miguelito Quevedo y de la Lastra, el hijo amantísimo de nuestro Director, embarcó para los Estados Unidos la pasada semana.

Acompañale el compañero estimadísimo, Rodolfo Carrión.

Porque tengan una estancia felicísima en la ciudad neoyorquina, hacemos votos.

Sentido pésame.

Es para los familiares del inolvidable caballero doctor Oscar Hortsman y Trigo, fallecido recientemente en esta capital.

La muerte del doctor Hortsman ha sido sentidísima en esta capital, donde tanto se le estimaba.

La muerte del doctor Hortsman ha sido sentidísima en esta capital, donde tanto se le estimaba.

Descanse en paz.

Simpática boda.

Tendrá efecto en la noche de hoy sábado, en la que serán contrayentes la encantadora señorita Nena Rodríguez Balcorba y el joven Julio C. Gómez Sánchez.

Han sido designados para padrinos la señora María Luisa Suárez viuda de Gómez, madre



Los nuevos y distinguidos esposos Mascotta Roig Cruz y Julio Fernández Valdés, momentos después de celebrada la ceremonia nupcial que los unió para siempre

(Foto Naranjo.)

del novio y el padre de la gentil fiancée señor Luis Rodríguez Font

Testigos por la novia: Los señores Marcelo Santeiro, Narciso Sala, Luis G. Bravo y Antonio León.

El doctor Carlos Enriquez, tío del novio, firmará como testigo de éste con el señor Francisco E. Bravo, rico hacendado, los ingenieros Mario Pedroso y Raul Hermida y el señor Luis Rodríguez Balcorba.

Para la ceremonia civil predecesora de la religiosa, están nombrados testigos, por Nena, el arquitecto Saul A. Balbona y los señores Antonio Mestres Buigas y José María Ibáñez.

Y por el novio: el doctor Gonzalo M. Fortán, Director de la Estación Agronómica; el señor José Sainz y el doctor José Hermida.

¡Felicidades!
El viernes celebran su santo la eminente educadora Dra. Adelaida Sepúlveda y su hija la joven y talentosa Dra. Adelina Martínez y Sepúlveda. Reciban ambas nuestra felicitación más afectuosa.

También celebran ese día su festividad onomástica las bellas y distinguidas señoritas Teresa Giralt y María Teresa Arteaga. ¡Felicidades!

Simpática boda.

Días pasados se efectuó la boda de la bella y distinguida señorita Mascotta Roig Cruz con el prestigioso caballero Sr. Julio Fernández Valdés.

La ceremonia nupcial, que resultó brillantísima, tuvo efecto en la iglesia de Monserrate la que con tal motivo lució sus mejores galas.

La novia lucía un traje muy rico y elegante que mereció unánimes celebraciones. El ramo era un precioso modelo procedente de "El Ciavel" y que le fué regalado por la señorita Julia González.

Apadrinaron a los desposados, los apreciables esposos señora Felicia Cruz de Roig y señor José Roig Sanoja, padres de la novia.

Testigos: Por ella, el doctor Ramón González Barrios y el señor Fermín Samper. Por el novio, el coronel Celestino Baizán y el doctor Miguel Guerrero Sell.

Una vida de interminable dicha deseamos a los nuevos esposos.

En el Conservatorio "González Molina".

Bello acto, que consagró la naciente Asociación formada por el numeroso grupo de alumnos con que cuenta en la actualidad, el justamente renombrado Conservatorio "González-Molina".

El salón de conciertos, como el resto de la casa, lucían artística decoración de plantas y flores, encomendada al jardín de los hermanos Armand.

A propuesta de los esposos González-Molina, se llevó a cabo la fiesta inaugural en el día citado, para de manera gallarda recibir el de la Patria.

Al dar las doce, el capitán de nuestro Ejército, señor Aurelio

(Pasa a la Pág. 22.)



LUIS ISMAEL ARIAS LEÓN

Lindo y gracioso niño, hijo de los distinguidos esposos Sra. Concepción León de Arias y Sr. Ismael Arias Gutiérrez, jefe de Personal y Bienes de la Secretaría de Instrucción Pública.



JULIETA CANTO Y MARTINEZ

Gentil y estudiosa señorita, que acaba de ingresar en la Normal de Maestras, tras de obtener las más altas calificaciones en los exámenes de ingreso. Reciba nuestra más calurosa enhorabuena.

**POLA NEGRI**

Esta celebrada actriz de cabida bella y exótica, que acaba de llegar para la "Paratiense Pictures", una película titulada "La Reina preciosa". La foto la muestra en una de sus principales escenas de esa cinta, de la que se afirma que Pola ha hecho una creación.



El alcalde de Barrio de Majagua, varios candidatos a concejales y consejeros, y numerosos habitantes de esa población, en los momentos en que se disponían a partir, para comenzar los trabajos de construcción del camino de Majagua a Marroquín.

DE PROVINCIAS

UN EJEMPLO EDIFICANTE.

Las fotografías que aquí insertamos, no son como muchos creerán, a jugar por la primera impresión, de hueras del Ejército Libertador, en plena guerra de independencia. Dichas fotografías son muchos más recientes, y representan un nutrido grupo de habitantes del poblado de Majagua—que sin exclusiones de carácter social—se han dado a la ingrata, pero conveniente labor de abrir un camino que unirá a esa población con la de Marroquín, camino muy necesario actualmente para facilitar el desenvolvimiento material de ambos pueblos.

Entre los componentes de ese grupo aparecen el Alcalde de barrio de Majagua y varios candidatos a consejeros y concejales, los que no han tenido a menos contribuir con sus esfuerzos personales, dando pico y pala como el más humilde ciudadano, a la realización de una obra de verdadero interés general.

Esos que hoy, a fuerza de pico y pala, se dedican afanosos en plena paz, a construir un camino, son dignos continuadores de aquéllos que en los campos revolucionarios, forjaron la nacionalidad cubana, a golpes de machete.

Sea pues, para ellos, nuestra felicitación más efusiva y ojalá que, el hermoso ejemplo que nos han ofrecido, tenga muchos imitadores.

De esa manera, el progreso material de nuestra patria se intensificará cada vez más, para orgullo de propios y admiración de extraños.

El Corresponsal.



Los ciudadanos que se han prestado a construir el camino de Majagua a Marroquín, durante un alto en sus rudas y desinteresadas labores.

S O C I A L E S

Ruibal, se puso en pie y con saludo militar ante una hermosa ban de ra cubana, que lucía sus galanuras—alzada, por luces eléctricas menudas, en artísticas guirnaldas de flores, dió la señal de que entráramos de lleno en la fecha en que con amor, se conmemoran los sacrificios de los caídos y las glorias presentes: Diez de Octubre.

Joaquín Molina, cubano de todo corazón y gran entusiasta por la prosperidad de la patria, hizo un alto rápido en la dirección del número que en ese momento finalizaba y con gran emoción pidió a numerosos y selecto público que llenaba los salones, se pusiera en pie y cantara el Himno Nacional, que la orquesta ejecutaria. Un aplauso y una felicitación al joven grupo de alumnos que con tanto entusiasmo y amor llevan por señeros de trinitos su obra comenzada. Felicitaciones y aplausos que hago extensivos de modo especial a los "padres de la obra".

¡Quiénes son ellos, sino los buenos y nobles amigos, los esposos González-Molina?

Allí en la casa del arte, vemos a los citados amigos un día y otro y siempre con el mismo entusiasmo, transmitir su arte a las incontables almitas que a su cuidado están y lo más sublime del milagro, es que no sólo forman artistas, sino también corazones. La bondad, la sencillez, el cariño, con que siempre, son acogidos los alumnos todos, los une entre sí y pronto forman una sola familia.

Verbena.

La prestigiosa asociación de Reporters de la Habana está organizando una Verbena que se titulará fiesta de los Mantones, la que estará patrocinada por muy distinguidas damas de nuestra sociedad.

El producto de esta fiesta se dedicará a la terminación de su palacio social.

En su oportunidad daremos más detalles de dicha Verbena.

Roda distinguida. En la iglesia de Marianas se celebró recientemente, la boda de la gentil señorita Carmelina Valladares y León y el inteligente joven Severiano Valdés Duque.

Actuaron de padrinos la señora Saturnina Valladares y el Sr. (Pasa a la 29.)



QUETY RODRIGUEZ HERNANDEZ

Encantadora señorita, muy admirada por su delicada belleza y exquisita distinción.



MERCEDITAS NORIEGA Y MATOS

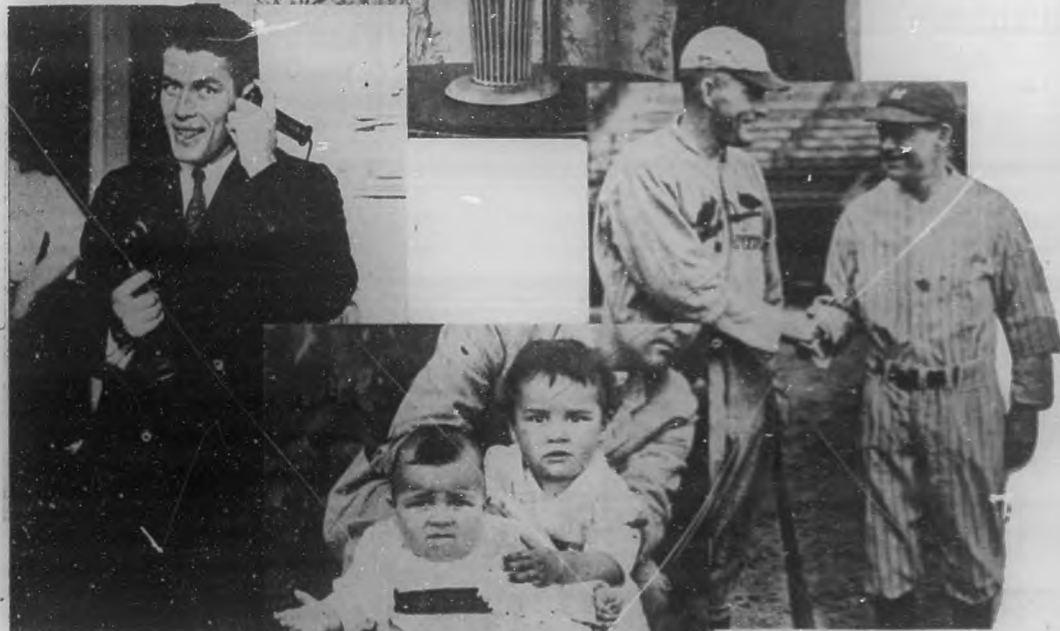
Bella y graciosa niña, que recientemente hizo su primera comunión.

DEL AMBIENTE NORTEAMERICANO



Marian Jardine, la bella hija del Secretario de Agricultura de los Estados Unidos, es una gran apasionada de la flor.

cultura. La foto le muestra, con un cesto de preciosas flores por ella cultivadas y que obtuvieron un premio en la exposición del Capitolio.



—¡Jaló, mama, te está hablando el campeón mundial del peso completo!. Estas fueron las palabras con que Gene Tunney, dió cuenta a su madre, de su triunfo sobre Dempsey en Philadelphia, recientemente. La fotografía muestra a Tunney en los momentos de pronunciar las mencionadas palabras.

Esta fotografía es una muestra de la exquisita cohesión que existe entre los elementos deportivos norteamericanos. Ella fue tomada en los momentos en que llegaba al manager de los "New York Yankees", felicítalo, a Henchy, director de los "Saint Louis Cardinals", por su triunfo en la Serie Mundial.

Esta es una de las primeras fotografías que se han hecho de Charles Spencer Chaplin y de su hermano Sidney.

Charles Chaplin, los lindos hijos del célebre actor Charles Chaplin y de su esposa Lita Gray.

CINEMA



"LA PECADORA"

Bajo la dirección de Josef von Sternberg, acaba de "filmarse" la "Metro-Goldwyn-Mayer", una excelente producción titulada "La Pecadora".

Son protagonistas de dicha película, la bella y celebrada actriz Renée Adorée y el notable

actor Conrad Nagel. Las fotografías que aquí se insertan son de varias escenas culminantes de "La Pecadora", por las que puede colegirse los relevantes méritos de la cinta, llamada a obtener un éxito halagüeño.

FEMINIDADES

ALGO FRIVOLO Y ALGO SERIO
A CARGO DE MISS DOROTHY

EL CRISTO DE LIMPIAS

En compacta y nutrida caravana al santuario los romeros llegan: para ver el prodigio se congregan y temen sea su esperanza vana.

Dios, con ternura augusta y soberana, mira a los hombres que en su amor, se anegan y al ver los porfiados que le niegan, una lágrima vierte, sobrehumana.

—¡Milagro!—claman a los pies de Cristo.
—¡Ha llorado, ha llorado; yo lo he visto!
—grita la muchedumbre, emocionada, y sus plegarias de amor empiezan, los que le hacen llorar no han visto nada.

CONTESTACIONES:

Sra. Sánchez.—Por los síntomas que indica su carta, entiendo que usted está más bien preocupada que enferma; la tuberculosis no puede presentarse repentinamente; lo que usted tiene es solamente catarro que ha afectado también a sus bronquios inflamándolos. Me voy a permitir darle una recomendación: cuídese de corrientes de aire, evite tomar agua helada, provéase de pañuelos en cantidad suficiente y aplíquese a la garganta una capa gruesa de antiflogistine; este medicamento tan conocido y recomendado por todos los médicos desinflama rápidamente cualquier inflamación, ya sea interno o al exterior y ayuda extraordinariamente al mismo organismo a recobrar la salud.

A varias señoritas que desean adelgazar:

A continuación les doy un plan para adelgazar, del que he comprobado más de una vez la eficacia. Naturalmente que cada una debe consultar su médico para saber si lo pueden seguir sin perjuicio alguno para su salud y también los ejercicios que deben hacer, pues, aunque no son necesarios en lo absoluto, el ejercicio hace quemar la grasa.

Desayuno: un grapefruit, 3 cucharadas de salvado y una taza de té sin azúcar.

Almuerzo: Ensalada de lechuga y tomate, aliñada con jugo de limón, un huevo duro, una cucharada de salvado y una taza de manzanilla sin azúcar.

Comida: Gelatina con naranja y piña, col hervida aliñada con jugo de limón, una pequeña tajada de carne y una taza de manzanilla sin azúcar.

La mujer, como todo ser humano, debe comer para vivir y no vivir para comer, su complexión general no la predispone para recibir una nutrición excesiva si quiere conservar la pureza de líneas y la gracia de sus formas.

Existe en ella una tendencia a la expansión que ha de ser, no ya reprimida, sino prevista; la delicadeza de su cutis requiere una alimentación blanca, exenta de substancias inflamatorias que pueden ejercer una acción perjudicial; debe igualmente abstenerse de tomar alcohol en todas sus formas, ya que éste da a la sangre una acritud que es tardía en aparecer al exterior.

Las grasas, especialmente la de cerdo, las féculas si no se toman en cantidad moderada, los ácidos, etc., son igualmente perjudiciales y causan erupciones que no desaparecen con el uso de pomadas.

Más si la belleza tiránica impone algunos sacrificios, recompensa, en cambio, magníficamente a quienes, sin recurrir a esos también perjudiciales, tienen en cuenta los preceptos elementales que se les imponen.

Una mamá.—No solamente es bueno para bañar a los bebés, el jabón de Reuter, sino que no debe usarse otro. El les conservará su tierno y delicado cutis, fresco, limpio, perfumado y en perfecto estado de salud. Se sentirán contentos y dormirán con tranquilidad.

NUESTROS NIÑOS

El traje formado por falda y blusa cerrada y ajustada en las caderas, llamada sweater, ha inspirado a las grandes modistas para presentar, tomando como tipo esta forma, no sólo trajes para sport, sino trajes de tarde y de noche.

Para los trajes de mañana el sweater es recto, ajustado a las caderas, y se lleva con faldas muy anchas, plegadas la mayor parte de ellas.

Estos trajes se presentan en esta estación confeccionados con dos tejidos distintos, bien lisos o de fantasía. Algunos son de punto de lana tejido a mano y a máquina, adornado con tiras de tela que sirve para confeccionar la falda.

Las faldas son de tejido de lana. El kasha continúa de moda.

El sweater de mañana tiene la manga larga ajustada al puño en unos modelos y recta en otros.

Los escotes son vequeños, unos con cuellosvueltas y otros rematados con tiras de tela.

El mismo estilo en trajes de tarde ofrece más variedades que en trajes de mañana, no sólo por lo que se refiere a la forma sino a la combinación de los tejidos empleados en ellos.

Los que se confeccionan con dos tejidos distintos, uno para la blusa y otro para la falda tienen, por ejemplo, los bolsillos, la tira del escote y las de las mangas hechas con el tejido de la falda, y ésta en cambio está ribeteada con tejido del de la chaqueta, haciéndose en ellos graciosas y variadas combinaciones.

Cuando estos trajes se confeccionan con tejidos ligeros, como crespón de China, crepé, georgette, terciopelo, de seda etc., tienen generalmente las faldas muy anchas y están ligeramente ablusados y ceñidos a las caderas por un cinturón ancho drapado.

Los que se confeccionan con terciopelo inglés se parecen más a los de mañana, pero están adornados con bordados hechos con lentejuelas de acero o con oro viejo.

Estos trajes deben combinarse en tonos que no contrasten, evitando el empleo de colores vivos.

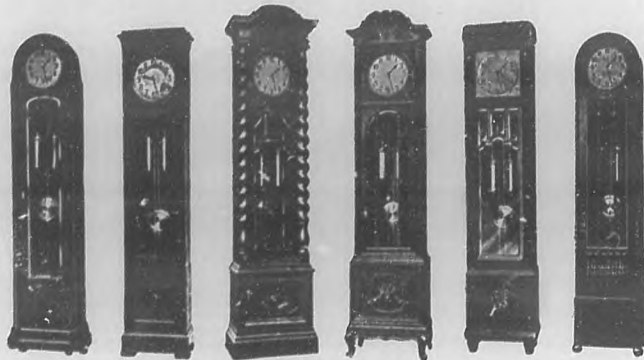
No sólo estos trajes, sino en muchos de otros estilos de los que se ven para primavera en las colecciones, se adornan con grandes lazadas hechas o no con el mismo tejido del traje y que se colocan en el delantero, la espalda o en uno de los lados. Las lazadas son muy variadas y desiguales.

En estos trajes de tarde varían las mangas. Unas son muy cortas y otras largas, tapando algunas partes de la mano. Las muy cortas tapan el principio del brazo y corresponden a cuerpos de forma kimono.

El sweater en los trajes de noche adopta toda clase de fantasías. Es más corto que en los de tarde, con escote redondo o en pico y sin mangas.

En realidad no tienen de común con el sweater más que la forma recta y ceñida en las caderas.

NUCLEARBITOL ROBIN
 MEDICACIÓN NUCLEOFOSFATADA ARSENICAL (Nucleofosfato de Ca) y de Sosa metálicos)
ANTITUBERCULOSO, PODEROSO RECONSTITUYENTE
COMPRESIMIDOS LINFATISMO, ESCRÓFULAS
 TUBERCULOSIS
INJECTABLE FIEBRES PALUDOSAS
 CAQUEXIA de los PAISES CÁLIDOS, etc.
 DOSES: 1 ó 2 comprimidos dos veces por día ó las dos inyecciones semanales lo que hace 0.04 ó 0.08 centigramos de medicamento activo por día.
 DOSES: 1 ó 2 de las inyecciones según los casos en las 24 horas.
 Venta al por Mayor: 13, Rue de Polsey, París



GRAN RELOJERIA DE

PEPE ANDRES

AGUACATE 64 Y 66.

Relojes para comedores. (Hall-clocks)



No compre sin ver antes el gran surtido que tengo. De todos los colores. De todos los estilos. De todos los tamaños. Para todos los gustos y de todos los precios Desde \$100.00 hasta \$1,500.00 y doy facilidades para el pago.



PEPE ANDRES

AGUACATE 64 Y 66.

IMPRESOS

NOS HACEMOS CARGO DE IMPRESIONES DE PAPEL TIMBRADO Y SOBRE, REGLAMENTOS, LIBROS, ESQUE-LAF MORTUORIAS, TARJETAS DE BAUTIZO, PROSPECTOS, REVISTAS, TARJETAS COMERCIALES, ETC., ETC.

ARTURO SERRANO TROCADERO Núms. 89-93
 TELEFONO A-5658.

MEDICACIÓN ALCALINA PRÁCTICA Y ECONÓMICA
Comprimidos Vichy-État
 3 ó 4 comprimidos en un vaso de agua.
 TODAS FARMACIAS

ZALLER DE FOTOGRAFADO BOHEMIA
 ARTADO 2160. TELF. 4-7100.
 AMERICA ARIAS 89-91-93
 (Antes Trocadero)
 HABANA

Notas de Redacción

Invitaciones recibidas. Del "Casino Español" de Matanzas, para asistir a los festejos organizados con motivo de la inauguración del Edificio Social re-construído. Agradecidos a la atención.

B. L. M. De Mr. D. M. Mac Rae, dándonos cuenta de que el Consejo Directivo de los Ferrocarriles Unidos en Londres, lo ha designado para el cargo de Administrador General de dichos ferrocarriles en Cuba, habiendo ya tomado posesión de su cargo. —De la doctora María Luisa Font y Soler, comunicándonos que ha establecido su bufete de abogado en la calle Pedro Figueredo 23, en Manzanillo. —De los nuevos miembros de la Directiva de la Asociación de Maestros de Yaguajay, dándonos cuenta de su elección para los cargos de dicha Directiva.

Nuevo profesor. En atenta comunicación nos participa nuestro estimado amigo, el señor Emilio Teuma, que ha establecido una escuela para sordo-mudos y disártricos en la calle de Escobar 142, altos. Muy agradecidos a tan delicada atención.

EL GREYSTONE
 Un hotel residencial. BROADWAY y LA CALLE 91. NEW YORK. Junto a la entrada del subterráneo. 8 minutos de la plaza del Times. Comunicación por subterráneo a las estaciones de Pennsylvania y Grand Central.
 Un hotel nuevo y bonito, con 500 habitaciones; de arquitectura perfecta. Todos los cuartos dan al exterior y tienen buena ventilación. Se alquilan solos o en combinación. Los cuartos están amueblados lujosamente para satisfacer los deseos de los que demandan que todo sea de buen gusto y al mismo tiempo que el precio sea más razonable que en cualquier otra parte. Una buena vista al río Hudson, el Parque Central y las Palizadas de New Jersey.
 Se mantiene un restaurante para los huéspedes que saben apreciar un servicio esmerado, una cocina excelente y la atmósfera que caracteriza el hogar refinado.



Los Palm Beach y telas tropicales pueden teñirse.

Es lástimosamente enorme la cantidad de trajes de esta clase, que se retiran prematuramente del servicio por estar solamente descolorido.

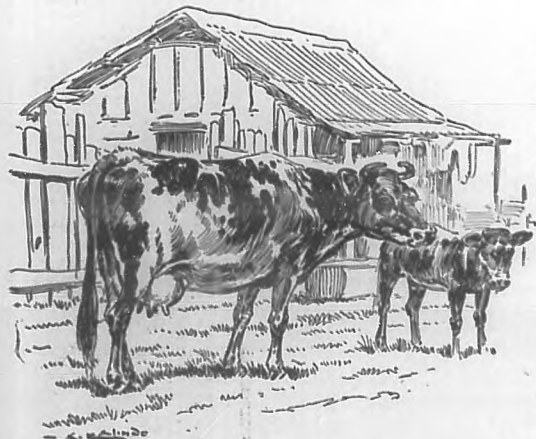
Santa Cruz Brothers

Expertos tintoreros. VIRTUDES NUMERO 138

Teléfonos: A-7121. y M-9534

HABANA.

¿QUIERE USTED ADQUIRIR UNA BUENA VACA SANA Y QUE LE DE ABUNDANTE LECHE?



Manuel Robaina

VIVES NUM. 151. TELEFONO A-6033. HABANA.

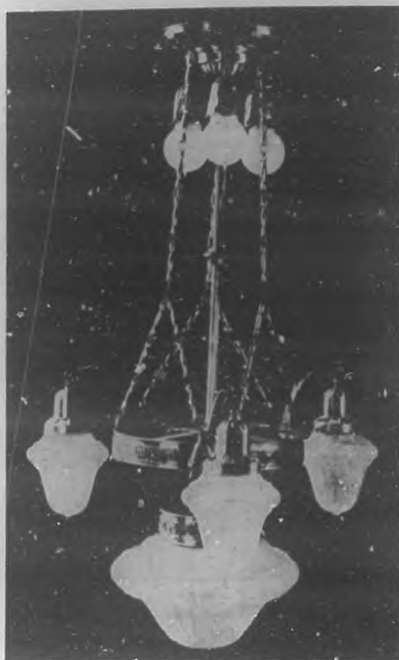
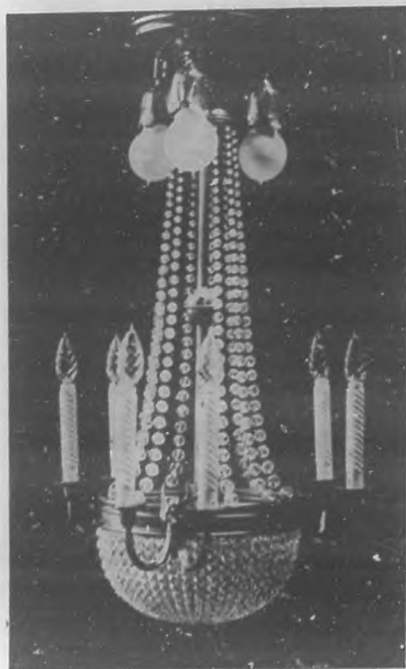
CENICERO DE AMOR

—Bueno, Nena, quitate el sombrero y sientate aquí para que conversemos. Ella obedeció y al dejar libre los rizos desordenados de su melena negra con matices de canas, no pudo impedir que su amigo aprisionara en sus manos aquella cabeza para quien sus caricias no eran desconocidas y una cascada de besos rogió como lluvia de promesas sobre el rostro tembloroso de Nena. La tibieza de aquellas caricias despertó en ella los recuerdos de un amor que creía muerto ya; pero que sólo estaba adormecido por los años y por la distancia. Un amor abandonado es como la flor que guardamos en un cofre y que al mirarla nos parece ver a través de sus pétalos amortecidos al ser amado, tal cual lo miráramos en los días cálidos de nuestro entusiasmo. Nena comenzaba a embriagarse en los brazos de su amigo, abandonada a las caricias que él le prodigaba, cuando de repente dió un salto, como si despertara de un sueño hipnótico, y resuelta se puso de pie y agarró el sombrero. —No—exclamó, separando la mano de Mr. White—no y no... Esto es innoble, John. Tú faltas a tu palabra y yo a mi deber de esposa. Sepárenos. Cuando trató de abrir la puerta del saloncito donde estaban, Mr. White se interpuso y le rogó: —Oye, no te vayas... Perdóname si me he excedido, pero considera a quien no ha tenido más amor en la vida que el tuyo y hace diez años que no pienso sino en recuperarte. —Si, pero considera tú también en que yo pertenezco a otro hombre. No lo amo, es cierto, pero quiero ser una mujer honrada. —Apruebo esta conducta tuya que mucho te enaltece, pero dime, ¿no me has dicho que el único hombre a quien has amado ha sido a mí? —Es cierto, y te confieso sin rubor que por más que he luchado entre mi deber de esposa y el recuerdo de tu amor, ha vencido éste... pero déjame salir. Y Nena volvió a sentir miedo, desconfío de sus energías que comenzaban a abandonarla y pensó en la fuga, pero Mr. White la detuvo otra vez y le insinuó: —El divorcio! —Soy católica y no creo en él. —Pero haría tu felicidad y la mía. —Bueno, déjame ir. En este momento no puedo pensar, no hallo que contestarte. Unas voces en el corredor de la casa interrumpieron la conversación de los amantes. —Si, si está aquí—se oyó una voz ronca de hombre ofuscado. Los amantes temblaron. —No, le digo a usted que no—replicó la dueña de la casa no con menos energía que el hombre. Se oyó una lucha entre alguien que trataba de defender la puerta y el hombre que quería abrirla. De repente se oyó una detonación, un cuerpo que se desplomaba y un terrible golpe en la puerta que se abrió... Nena yacía desmayada sobre el canapé y Mr. White a su lado con un revólver en actitud de disparar. El hombre se precipitó sobre los amantes; pero al ver a Nena comprendió su error. No era ella a quien buscaba! —Perdóneme, señor—le dijo a Mr. White y salió, pasando por encima del cuerpo de la dueña de la casa, quien sólo estaba accidentada. La bala se había embotado en la llanura de la puerta.

José Heriberto LOPEZ.

"El hombre que amaba a todas las mujeres"

Esta original e interesante novela, debida a la galana pluma del celebrado escritor Víctor Hugo Tamayo, se encuentra a la venta en esta Revista, al precio de 60 centavos el ejemplar.



LAMPARAS A PLAZOS
Sin Fiador

CREDITO PARA TODOS

“LA INSULAR”

La casa de las Lámparas

Ave. SIMON BOLIVAR, 113
REINA.

TELEFONO A-3323.
HABANA.